

Structure

- **Pont douche : 16,8 mètres**
charge maximale : 1,5 tonnes
PL 500 articulés au centre
- **Pont de face : 22,40 mètres**
(6 mètres de la scène - 1er rang gradin) articulés au milieu
- **Pont intermédiaire : 14 m (5 x 2,80 m)**

Lumière (gélatine non fournie)

- **MAXIM XXL (ADB)** 120 voies
- **Gradateur** : RVE (36 x 2 KW pont de face) (36 x 2 KW douche)
- **10 barres de 6 PAR 64** (lampage MFL)
- **3 séries ACL** 250 Watt
- **12 PC 2 KW** ADB F201 12° 61°
- **12 découpes 2 KW** ADB 55 205
- **12 Fresnel 2 KW** F201 12 ° 61°
- **6 découpes courtes** 1 KW
- **18 cycliodes asymétriques 1 KW** ADB
- **2 MAC 2000** profile fixe sur pont à 12 mètres (modification et pupitreur en sus)
- **1 SCAN commander** MA LIGHTING

Vidéo

- **2 écrans électriques 6x4 motorisés** format "diapos"

Réseaux Intercom Clearcom M5 200 C

- **2 canaux**
- **6 body, 6 casques**
- **10 boîtiers de connexion**

scène, cour, jardin, passerelle, poursuite, régie, bloc gradateur, local ampli

Son régie

- 1 console **02R YAMAHA**
- 1 **HA 8 YAMAHA**
- 1 **K7 Denon DRXM 700 A**
- 1 **Delay 20 40 YAMAHA**
- **Equalizer DBX 31 bandes 2231 façade**
- **Equalizer ART 31 bandes HD31 et ART 15 bandes HD15**
- 1 **CD LUXMAN DZ 121 et 1 CD SONY XB 920**

Diffusion son en salle

- 8 arcs face jardin cour
- 4 enceintes **SB 218 face jardin cour**
- 4 enceintes **MTD 112 Delay**
- 2 enceintes **MTD 115 front**
- **Amplification Heill**
- **Filtres XTA DP 226**

Micros

- 4 **HF main Sennheiser 3031 (800 Mhz)**
- 2 **Shure Main 565 D**
- 4 **Shure Main SM 58**
- 2 **micros Col de Cygne**

Electricité salle

Régie armoire : **1 x 63 KW et 2 x 15 KW**

prises : P17 32A et 63A Tetra, PC 16A mono, Epanoui

Derrière la scène : **2 x 50 KW**

prises : P17 32A et 63A Tetra, PC 16A mono, Epanoui

FICHE TECHNIQUE GRAND AUDITO

